

Turist i Odense



Tekstsamling

Indhold

Velkommen til Odense – H.C. Andersens hjemby	3
Festivaler i Odense	7
De 5 mest besøgte attraktioner i Odense	9
Fire eksempler på gå-ud-steder i Odense	11
Odense bys historie	12

Velkommen til Odense

H.C. Andersens hjemby

Odense er en kulturel og historisk by, hvor man tydeligt fornemmer byens lange historie. Hans Christian Andersen blev født i Odense, og hans livlige fantasi inspirerer fortsat byen. I Odense kan man gå i H.C. Andersens fodspor rundt i den historiske bydel og fornemme livet i byen for 200 år siden.

Inspirationen kan også fornemmes i de mange årlige festivaler, der året rundt skaber en levende og inspirerende by. Samtidig er Odense også en levende og urban by, hvor man har mulighed for at tage del i det gode lokale liv, nyde den hyggelige atmosfære, smage på den pulserende madscene eller gå ture i en af byens mange grønne oaser.

Kilde: <https://www.visitodense.dk/>, hentet 10. maj 2020

I H.C. Andersens fodspor



H.C. Andersens
Odense

Brug dagen på en slentretur i det gamle Odense og nyd stemningen i de gader, huse og steder, som formede H.C. Andersen som menneske og digter.

Udforsk museerne med hans originale værker og effekter – og opdag helt nye sider af verdens mest berømte dansker. I Odense mærker man digterens tilstedeværelse overalt.

Man kan købe en dagsbillet til H.C. Andersens Odense. Den gælder til fem museer på ruten.

- | | | |
|---|--|-------------------------------|
| 1 | | H.C. ANDERSEN MUSEUM |
| 2 | | H.C. ANDERSENS HUS (FØDEHJEM) |
| 3 | | H.C. ANDERSENS BARNDOMSHJEM |
| 4 | | MØNTERGÅRDEN |
| 5 | | BØRNEKULTURHUSET FYRTØJET |

KR. 110,-

0 - 17 ÅR GRATIS

Kilde: <https://hcandersensodense.dk/#ruten>, hentet 10. maj 2020

H.C. Andersen Museum

H.C. Andersen Museum er et skatkammer fyldt af alt det, der udgjorde eventyrforfatterens liv og kunst. Her finder man alle de ægte og unikke genstande, som han gemte, fordi de betød noget for ham, eller som er blevet gemt, fordi han betød noget for andre: manuskripterne, papirklippene, hans ejendele – og hatten. Kom bagom kunstneren og helt tæt på mennesket H.C. Andersen.

Kilde: <https://hcandersensodense.dk/h-c-andersen-museum/>, hentet 10. maj 2020



Rundvisning på museet

Kom tættere på H.C. Andersen, hans liv og værk gennem vores rundvisninger. Man får en introduktion til H.C. Andersens liv gennem udstillingens genstande. Undervejs kobles hans liv og oplevelser til udvalgte eventyr.

Rundviser fra Odense Bys Museer:
Pris 550 kr. + entré.

Ved ønske om rundvisning med fokus på et særligt emne kan rundvisningen varetages af en museumsinspektør:
Pris 2.000 kr. + entré.

Ekstraåbning

Vi arrangerer gerne åbning af museet og rundvisninger uden for normal åbningstid.
Pris for 1. time: 1.500 kr. + entré.
Hver efterfølgende påbegyndt time:
800 kr.

Inklusive åbning af H.C. Andersens Hus (Fødehemmet):

Pris for 1. time: 2.000 kr. + entré
Hver efterfølgende påbegyndt time:
1.000 kr.

Kilde: <https://hcandersensodense.dk/h-c-andersen-museum/>, hentet 10. maj 2020

Rundvisning i byen

Kom med rundt og få historien om H.C. Andersens barndom i Odense. Rundvisningen starter ved H.C. Andersen Museum og kommer forbi både Fødehjemmet, Barndomshjemmet og steder, der havde betydning for ham. Turen går blandt andet via brosten. Vær opmærksom på, at turen derfor ikke egner sig for dårligt gående.

Pris: 750 kr. (max 28 personer). Varighed: 75 min.

Tilgængelighed

Man må ikke tage barnevogne/klapvogne med i H.C. Andersens Hus. Det er desværre ikke muligt at komme rundt i den

fredede bygning med kørestol. Handicap-hjælpere, der er på arbejde, har fri entré, og servicehunde er velkomne.

Kilde: <https://hcandersensodense.dk/h-c-andersens-foedehjem/>, hentet 10. maj 2020



H.C. Andersens hus (Fødehjem)

I den dengang fattigste del af Odense bag vinduerne i det nu ikoniske gulkalkede hjørnehus blev H.C. Andersen født tirsdag den 2. april 1805 kl. 01 om natten. Han var søn af en fattig vaskekone og en endnu ikke udlært skomager. Der var dengang intet, der tydede på, at han skulle forvandle sin fattige arv til at blive verdens største eventyrforfatter.

Kilde: <https://hcandersensodense.dk/#>, hentet 10. maj 2020

H.C. Andersens Barndomshjem

Fra H.C. Andersen var 2 til 14 år boede han i et lille hus i Munkemøllestræde. Et par hundrede år er gået siden da, og dukketeateret leges der nu ikke længere med. Ingen far står parat til at læse Holberg for den unge knægt. Og ingen ser snedronningen i rudens iskrystaller på kolde vintermorgener. Brændeovnen brænder forgæves. Alligevel finder man det hele i det lille barndomshjem. Alt det, der fik H.C. Andersen til at drømme.

Kilde: <https://hcandersensodense.dk/#>, hentet 10. maj 2020

Møntergården

Besøg det kulturhistoriske museum Møntergården, hvor de gamle huse og gårdrum står som på H.C. Andersens tid. Opdag og oplev de smalle stræder og baggårde, der var en del af H.C. Andersens virkelighed som barn. Og kom helt tæt på Odense og Fyn – lige fra Oldtiden og frem til i dag – i museets udstillinger og børnemuseet Histotoriet, hvor alt må røres og prøves. I Histotoriet er det bedst, hvis børn og voksne følges ad, for udstillingen lægger op til, at børn og voksne taler sammen. Der er derfor ingen forstyrrende skærme og digitale elementer.

Kilde: <https://hcandersensodense.dk/#>, hentet 10. maj 2020

Børnekulturhuset Fyrtøjet

I H.C. Andersens eventyr Elverhøj holder den gamle Elverkonge fest. Troldgubben fra Norge er inviteret sammen med andre sære gæster fra folketroen. Det ender med bryllup. Fyrtøjets eventyrscenografi og kostumer er inspireret af denne fortælling. Velkommen indenfor hos elverne. Du må røre ved alt. Lytte, lege og forandre. Lad tiden gå i stå og vær sammen med dem, du holder af, i en helt anden verden.

Kilde: <https://montergarden.dk/faste-udstillinger/udstilling/elverhoj-i-bornekulturhuset-fyrtøjet/> og <https://montergarden.dk/faste-udstillinger/udstilling/histotoriet/>, hentet 10. maj 2020

To turisters anmeldelse af Odense

Fynbo: Vi kommer fra det sydlige Fyn og tager tit til Odense på familietur, fordi byen har meget at byde på. Udover de mange turistattraktioner er der også gode shoppingmuligheder, cafeer og masser af grønne områder. Vi kan godt lide den hyggelige atmosfære omkring Odense Å. Vi tager ofte med turbåden og sejler rundt og nyder roen på åen og den smukke natur. Billetten gælder til en hel runde med Aafarten. Der er tre stop undervejs: Munke Mose, ZOO, Fruens Bøge og retur igen – og ikke nødvendigvis i den rækkefølge. Sejlturen varer ca. en time. Man kan hoppe af og på undervejs, så turen kommer nemt til at vare en hel dag.

Kineser: Jeg kommer fra Kina, og på min tur i Europa besøgte jeg Odense i Danmark. Jeg ville gerne se, hvor H. C. Andersen er født og opvokset. Det var helt specielt at gå rundt i gaderne, hvor han selv engang har gået og fået inspiration til sine mange eventyr. Jeg så også H.C. Andersens Hus og H.C. Andersen Museum. På museet var der rigtig meget at læse om H.C. Andersens liv, og jeg var meget begejstret for at se de originale genstande. Men det gjorde også et stort indtryk at se, at H. C. Andersens Hus var så lille. Tænk, at så stor en digter er født i sådan et lille hus.

Festivaler i Odense

TINDERBOX

Tinderbox er en stor dansk musikfestival i europæisk klasse, der foregår i Tusindårsskoven i Odense i juni. Tinderbox er den engelske titel på H.C. Andersens eventyr *Fyrtøjet*. Festivalen blev afholdt første gang i 2015, og der er nu omkring 45.000 gæster årligt. Der er mere end 5.000 frivillige tilknyttet i et fællesskab, hvor man er med til at bygge festivalen op fra ingenting til alting.

Tinderbox har et såkaldt ambassadørprogram, hvor man hjælper med at sælge billetter. Man kan tilmelde sig som ambassadør og hjælpe med at sprede budskabet om festivalen og rekruttere venner og personer i eget netværk til at deltage i festivalen ved at sælge billetter. Der er både fordele for ambassadøren, der sælger billetter, og for dem, der køber en billet gennem en ambassadør. Blandt andet belønnes man med point, hver gang man sælger en billet. De optjente point kan bruges til at købe billetter og merchandise.

Bearbejdet efter www.tinderbox.dk, hentet 1. aug. 2020.



Odense Blomsterfestival er en årlig tilbagevendende begivenhed, der foregår i hele byen i august. Festivalen blev første gang afholdt i 1999. Hvert år skabes kreative blomstermiljøer, der pryder Odenses gader og stræder. I løbet af festivalen får vi besøg af tusindvis af gæster fra nær og fjern – både turister og fagfolk. Odense Blomsterfestival brander byen gennem en unik oplevelse med blomster og planter rundt omkring i det centrale Odense. Der bruges ca. 100.000 planter hvert år fra de danske gartnerier for at udsmykke byen, så festivalen brander også gartnerierhvervet. Organisationerne bag blomsterfestivalen samarbejder med mange forskellige erhverv, og gennem inddragelse af de besøgende skaber festivalen interesse for blomster og planter som en del af det gode liv udendørs og indendørs. Fra år 2012 har H.K.H. Kronprinsesse Mary været protektor for blomsterfestivalen.

Bearbejdet efter www.blomsterfestival.dk, hentet 1. aug. 2020.



Odense Internationale Film Festival (OFF) er en kortfilmsfestival med en lang og stolt tradition bag sig. Festivalen finder sted hvert år i uge 35. OFF er hele Danmarks internationale, Oscar-kvalificerende kortfilmfestival og med sin opstart i 1975 også landets ældste filmfestival. OFF er en publikumsfest med massiv opbakning i lokalmiljøet. Over hundrede ildsjæle melder sig som frivillige til festivalugen, og endnu flere mennesker gæster festivalen for den høje kvalitet, der leveres. Men OFF er ikke blot en filmfestival i én uge om året. Den lever året rundt og laver lokale såvel som nationale arrangementer både forår, sommer, efterår og vinter. Det gør den blandt andet gennem projektet *Film for alle*, hvor OFF året rundt støtter den danske filmkultur og arbejder på at dyrke og udbrede mangfoldige filmtilbud til alle.

Bearbejdet efter <https://filmfestival.dk/>, hentet 1. aug. 2020.



SPIS! Odense Food Festival er en ny, ambitiøs odenseansk madfestival, der sætter kvalitet og smag på menuen. Festivalen holder et stort madmarked på Flakhaven i september.

Det er vigtigt for SPIS! at tilbyde en inkluderende tilgang til mad- og måltidskultur i et program, der appellerer bredt, lokalt, nationalt og på sigt internationalt og bringer mennesker sammen på tværs af alder, etnicitet og uddannelsesgrad. Igennem en eventrække af workshops, foredrag, kokkeskoler, madmarked, film og mere inviteres gæster til at glæde og udfordre smagsløgene og lære nye færdigheder i køkkenet. Samtidig debatteres mad- og måltidskultur sammen med gæsterne. SPIS! samarbejder bredt med kultur- og erhvervsliv samt uddannelsesinstitutioner.

Bearbejdet efter <https://spisodense.dk/>, hentet 1. aug. 2020.

De 5 mest besøgte attraktioner i Odense

Er du nysgerrig efter at vide, hvilke attraktioner i Odense der uden tvivl er et besøg værd? Tag familien, din kæreste eller en ven med, og oplev fem fantastiske attraktioner, og del begejstringen med tusindvis af andre besøgende.

H.C. Andersens fødehjem og barndomshjem

I Odense har I mulighed for at komme helt tæt på H.C. Andersen, tættere på end nogen andre steder i verden. I kan opleve digterens fødehjem, hvor hans forældre havde indkvarteret sig hos en anden familie, da de levede under fattige kår. I kan også besøge hans barndomshjem, hvilket var stedet, hvorfra han opdagede verden og påbegyndte sit digtereventyr. Derudover vil I, når I går en tur gennem byens gamle gader, kunne mærke stemningen fra dengang og gå på opdagelse i H.C. Andersens fodspor.

Ruten *I H.C. Andersens fodspor* byder også på en tur i H.C. Andersens Museum, hvor I kan se en enestående samling med over 32.000 genstande fra hans liv. Derudover går ruten også forbi Børnekulturhuset Fyrtojet. Her er der historiefortælling og teaterforestillinger. Der er også kreative workshops, så børnene på den måde har mulighed for selv at blive 'en del af eventyret'.

Møntergården

På ruten *I H.C. Andersens fodspor* vil I også støde på Møntergården. Her vil I træde ind i en lomme i tiden, hvor livet foregår som på H. C. Andersens tid. I vil altså møde et autentisk bymiljø fra 1800-tallet, hvor I kan gå på brostensbelagte gader mellem områdets høns. I kan også se flere forskellige udstillinger, eksempelvis *Fyn – midt i verden*, *Byens liv* og *Børnenes baggård*.

Odense Zoo

Odense ZOO er naturligvis et oplagt valg, hvad enten I skal på familieudflugt, en kærestetur eller en hyggelig dag med vennerne, og havens muligheder er mange. I kan bl.a. komme helt tæt på girafferne og være med til at fodre dem, og I kan se andre dyr blive fodret, tage en skovtur i 12 meters højde i Bøgetoppen, besøge den store nye legeplads Chunga og måske kaste jer ud i en overnatning i shelters på savannen.

Kort sagt er det altså intet problem at få en hel dag til at gå her. Skulle man have lyst til det, er der mulighed for, at man kan nyde sin medbragte mad i den skønne natur ved borde og bænke rundt omkring i haven eller trække indenfor i madpakkehuset, Atollen, eller man kan besøge og bestille mad i en af havens spisesteder.

Odense Zoo er to gange blevet kåret som Europas bedste zoologiske have, og med flere hundredtusinde besøgende hvert år kan der ikke herske nogen tvivl om, at Odense ZOO selvfølgelig er et besøg værd!

Kunstmuseum Brandts

Odense er også hjem for Fyns største kunstmuseum, Kunstmuseum Brandts, der ligger ved Brandts Passage og er Danmarks første museum for kunst og visuel kultur. Her kan I opleve museets forskellige udstillinger og events i det unikke gamle bygningskompleks Brandts Klædefabrik, der rummer 4 etager. Museets skiftende udstillinger består oftest af dansk og international billedkunst eller fotokunst. Desuden findes museets permanente samling *Værkerne - 250 års kunst set fra Fyn*, hvor det er muligt at opleve kunst fra museets egen kunstsamling med værker fra den danske guldalder og frem til modernismen.

Den Fynske Landsby

I kan også tage en tur på landet midt inde i byen, hvis I besøger det fynske frilandsmuseum Den Fynske Landsby. Her stræbes der efter at skabe en forståelse af vores fælles kulturhistoriske rødder og være et levende museum, der giver en fornemmelse af livet i de fynske landsbyer i 1800-tallet. Her kan I altså få oplevelsen af at træde direkte ind i den fynske historie, hvor museets aktiviteter og arrangementer er med til at gøre jeres besøg meget autentisk. Museets aktiviteter er tilpasset landbrugets opgaver. De følger derfor årstidernes gang ligesom landbruget. Man kan fx være med til at skaffe mad, som kan tilberedes ved ildsteder eller på gamle komfurer. I har også mulighed for at komme en tur ud og køre med hestevogn.

I løbet af året afholdes der forskellige arrangementer, eksempelvis *Ulddag*, *Morgenvækning af dyrene* og *Håndværkerdag*.

Bearbejdet efter <https://www.visitodense.dk/turist/oplevelser/top-attraktioner/de-5-mest-besoegte-attraktioner-i-odense>, hentet 10. maj 2020

Fire eksempler på gå-ud-steder i Odense

Storms Pakhus, Odense Street Food

Dette gamle pakhus blev i 2017 lavet om til Odenses første Street Food Market med mere end 20 forskellige madboder og barer. Her kan man sammensætte sin helt egen 'dagens ret'. Konceptet kendes fra andre byer, men de fysiske rammer her i Odense er utroligt hyggelige. Der kan betales med kort i alle madboder og barer i Pakhuset. Hvis man kun har kontanter med i Storms Pakhus, skal man først veksle disse til et kreditkort i den bar, der hedder Vakse Viggo. Man får naturligvis refunderet det beløb, man ikke har brugt på kortet, i samme bar.

Restaurant Grand

Restaurant Grand har traditionel stil og høj kvalitet. Her rettes blikket mod fortiden i anerkendelse af hotellets mere end 120-årige historie. Der serveres traditionel og lækker mad. Lokalet er også traditionelt og hyggeligt indrettet med bl.a. flotte gardiner og store lysekroner. Der er altså et samspil mellem maden og indretningen, og på den måde opnår restauranten den traditionsrige atmosfære. Da det er uddannede tjenere, der serverer, kan man som gæst være sikker på en professionel håndtering af mad, vin og gæster. I tilknytning til restauranten findes en mindre bar med et stort udvalg af specialøl, vin og drinks.

Cafe biografen

Cafe biografen ligger på Amfipladsen i centrum af Odense. En lys og stemningsfuld cafe, hvor der er plads til mange gæster. Der er et godt køkken og 3 biografale, hvor der vises alle de små film, der – som man ved – ofte har noget stort på hjerte. Det er ubetinget et sted, der er værd at besøge på grund af atmosfæren og muligheden for at møde folk, der er interesserede i film. Helt klart en kulturel institution!

Café Cuckoo's Nest

God beliggenhed, god mad og mulighed for at lytte til musik karakteriserer denne café. Man får en lækker brunch, og der er virkelig god, behagelig og smilende betjening. Der er meget forskelligt i buffeten, og den er flot anrettet. Café Cuckoo's Nest ligger centralt. Om sommeren kan man sidde ud til Vestergade, hvor man kan følge livet og høre musikken fra Odenses gågade. Ind mod Brandts Passage ligger caféens gårdhave, der gør det muligt uanset årstid at sidde udenfor. Her er der af og til mulighed for at opleve caféens egen live-musik.

Odense bys historie

Vikingetiden

Odense er en af de ældste byer i Danmark. Dens historie begynder for mere end 1000 år siden i den tidsperiode, som hedder vikingetiden. Dengang lå der en hedensk helligdom, der hvor byen ligger nu. En helligdom hed et 'vi', og derfor kom byen til at hedde 'Odins Vi'. Senere blev det til 'Odense'. Helligdommen lå meget praktisk, der hvor vejene mødtes, og hvor man kunne sejle til ad Odense Å. Det var også praktisk at holde marked på sådan et godt sted.

Et par kilometer fra viet lå en anden hedensk helligdom, som hed "Thors Lund". Så byen er sandsynligvis opstået ved siden af disse hellige steder, som mange folk besøgte. I 980-erne – altså for mere end 1000 år siden – byggede Kong Harald Blåtand en ringborg til soldater syd for Odense Å, ved Nonnebakken. Der var sikkert også en kongsgård og nogle huse dengang. I 988 var der en biskop i byen, så da var folk blevet kristne, og de havde en lille trækirke. Helligdommen Odins Vi blev på den tid udskiftet med en stor domkirke, så i 1000-tallet var der allerede to kirker i byen.



Nonnebakken, kort fra 1593

Op- og nedture gennem 700 år

I 1086 samlede den sidste vikingekonge – Knud den 4. – sine stormænd til krig mod England. Knud besluttede dog at aflyse den, og stormændene blev så sure over, at de havde spildt tiden, at de gjorde oprør. De forfulgte Knud til Odense, hvor han flygtede ind i Albani Kirke. Her blev han slået ihjel 10. juli 1086.

Kong Knud var kristen, og fordi der skete mirakler ved hans grav i kirken, gjorde paven i Rom ham til helgen. Derfor kaldes han nu Knud den Hellige. Dengang troede folk på miraklerne og helgenernes kraft, og de ville gerne besøge Knuds grav. Håndværkere og handlende flyttede til byen, og der blev oprettet hele seks munke- og nonneklostre og to nye sognekirker inden middelalderens slutning i 1536. Der var altså rigtig mange munke og nonner og andre kirkelige personer i Odense i middelalderen.

Omkring 1500 flyttede Kong Hans' kone, Dronning Christine, til byen med sit hof. Så kom der lidt mere gang i byens liv, for fine folk ville gerne være sammen med de kongelige. Odense fik sin første skole allerede i 1100-1200-tallet. Det var Sankt Knuds Skole, som lå ved domkirken. Nu hedder den 800 år gamle skole Odense Katedralskole.

I 1100-tallet havde munkene bygget to vandmøller i Odense Å. Mølledæmningerne spærrede for skibene, så de næste 650 år kunne man ikke sejle til Odense. Det var ikke heldigt for byen, for næsten alle varer blev transporteret med skib dengang. Odense blev desuden delvis ødelagt af borgerkrig i 1240'erne. Domkirken blev for eksempel brændt ned, og man måtte bygge en ny domkirke – det er den, vi har i dag.

Under svenskekrigene i 1657-60 blev både Odense og resten af Fyn så fattige af soldaternes hærgen, at det tog årtier, før det gik godt igen. Der har altså været både op- og nedgange igennem århundrederne.

Industrialisering

Da man nåede år 1800, var Odense Danmarks næststørste by med 6.000 indbyggere. København havde ca. 100.000 og Århus ca. 4.000. Da besluttede man at grave en syv kilometer lang kanal, så man kunne sejle ind i byen. Odense blev en havneby.



Brandts Klædefabrik, 1920

I de følgende årtier var Danmark i krise, så udviklingen gik langsomt. København blev bombet af engelske skibe i 1807, og i 1813 gik staten fallit. Først hen imod 1830 begyndte det at gå rigtig godt igen. Da kom der også til at ske noget i Odense. Industrialiseringen begyndte. Det vil sige, at man byggede fabrikker, som kunne støbe jern, og fabrikker som brugte dampmaskiner som energi til for eksempel væv maskiner. Brandts Klædefabrik, der lavede stof til tøj, opstod i 1850.

Men der kom også sko- og handskefabrikker, bryggerier og brændevinsbrænderier og cigarfabrikker og meget andet. Mange børn og voksne arbejdede på fabrikkerne. De kom både fra byen og som indvandrere fra landsbyerne på Fyn. Man byggede masser af boliger til arbejderne, og byen blev udvidet med for eksempel Kongensgade, Albani-kvarteret og Vesterbro-området.

Jernbane og infrastruktur i moderne tid

I 1853 fik Odense både Danmarks første gasværk og Danmarks første vandværk, så der kom både gadelys og rent drikkevand.

Den første jernbanestrækning fra København var åbnet i 1847. Den gik til Roskilde. Der var i midten af 1800-tallet også store planer om en jernbane på Fyn, men på grund af krig og økonomiske problemer blev jernbanen mellem Nyborg og Middelfart via Odense først åbnet i 1865, og i de følgende årtier åbnede jernbaner fra Odense til de andre byer på Fyn. Det betød, at skibstransport mistede betydning, og landtransport vandt frem. I 1900 var byen vokset til 40.000 indbyggere, og den blev ved at vokse. Der opstod mange nye store virksomheder, fx Thrige, som lavede elmotorer og biler, Odense Staalskibsværft (skibe), Odense Eksportslagteri (kød) og en masse fødevare- og nydelsesmiddelindustrier (mad, marcipan, tobak og lignende).

Samtidig voksede byen med tusindvis af små en- og tofamiliehuse, som ligger i en bred ring uden om den gamle by. Odense er kendt for alle disse små huse.

Omkring 1960 havde industrien mistet betydning, og folk arbejdede mere og mere med andre ting. Jernbanetransporten blev mindre, fordi der kom flere lastbiler. Odense Havn var heller ikke så vigtig mere. Siden er der kommet mange nye børnehaver, skoler, gymnasier og andre uddannelsessteder, som beskæftiger beboerne. Odense Universitet blev anlagt i 1965, og i 1988 fik den nye TV-station, TV2, hovedsæde i byen.

Odense har i dag mange turister og er kendt for restaureringen af H.C. Andersen-kvarteret og for genanvendelsen af den store tekstilfabrik, Brandts Klædefabrik, i byens centrum i begyndelsen af 1980'erne.

I dag bor der 158.000 mennesker i Odense by og 188.000 i hele Odense Kommune.

Kilde: Bearbejdet efter <https://museum.odense.dk/viden/historie/odenses-historie/odenses-historie.for-boern>, hentet 28.04.20